



Nagroda im.  
prof. **Aleksandra Gieysztor**  
XXIV edycja

[www.kronenberg.org.pl](http://www.kronenberg.org.pl)

Fundacja Citi Handlowy im. Leopolda Kronenberga

Fundacja Kronenberga

**citi** handlowy

inspiracja  
do działania



Prof. Aleksander Gieysztor  
(1916-1999)

**Patron Nagrody  
prof. Aleksander Gieysztor,**  
mediewista, jedna z najwybitniejszych postaci  
polskiej nauki II poł. XX wieku. Był prezesem  
Polskiej Akademii Nauk, członkiem Rady Fundacji  
Citi Handlowy im. Leopolda Kronenberga,  
wybitnym polskim humanistą o międzynarodowej  
sławie, człowiekiem zasłużonym dla kultury polskiej.

# Fundator Nagrody



## Fundacja Citi Handlowy im. Leopolda Kronenberga

powstała w 125. rocznicę założenia Banku Handlowego w Warszawie S.A. Za jej pośrednictwem Citi Handlowy realizuje największe w kraju ogólnopolskie i lokalne przedsięwzięcia będące wyrazem społecznej odpowiedzialności Banku. Wspiera także inicjatywy na rzecz dobra publicznego w zakresie edukacji finansowej, promocji przedsiębiorczości, ochrony polskiego dziedzictwa kulturowego i rozwoju lokalnego.

W 2002 roku Fundacja Citi Handlowy im. Leopolda Kronenberga otrzymała **wyróżnienie specjalne Ministra Kultury Rzeczypospolitej Polskiej** za ustanowienie dorocznej Nagrody im. prof. Aleksandra Gieysztor.

W 2010 roku Fundacja Citi Handlowy im. Leopolda Kronenberga otrzymała odznakę honorową Zasłużony dla Kultury Polskiej, która jest nadawana przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego osobom i instytucjom wyróżniającym się w tworzeniu, upowszechnianiu i ochronie kultury.

# Nagroda im. prof. Aleksandra Gieysztora

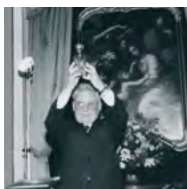
Nagroda jest najbardziej prestiżowym wyróżnieniem honorującym działalność na rzecz ochrony polskiego dziedzictwa kulturowego. Przyznawana jest przez Fundację Citi Handlowy im. Leopolda Kronenberga od 1999 roku.

**Nagroda w wysokości 50 000 zł** jest przyznawana za:

- szczególne osiągnięcia dokonane w minionym roku kalendarzowym lub w ciągu ostatnich kilku lat,
- uwzględnianie dziedzictwa kulturowego w inicjatywach związanych z szeroko pojętym życiem społecznym i kulturowym,
- innowacyjne projekty związane z ochroną, rewaloryzacją i popularyzacją dziedzictwa kulturowego,
- całokształt działalności mającej na celu ochronę dziedzictwa kulturowego

Nagrodę przyznaje Kapituła pod przewodnictwem profesora Andrzeja Rottermunda. Zgłoszeń kandydatów do otrzymania Nagrody dokonują członkowie Kapituły, laureaci poprzednich edycji, a także instytucje kultury bądź też z ich rekomendacją osoby fizyczne.

# Laureaci Nagrody



## 1. edycja

**Spółeczny Komitet Opieki nad Starymi Powązkami, kierowany przez Jerzego Waldorffa**, od wielu lat podejmujący działania zmierzające do ratowania zabytkowych nagrobków. Za fundusze zebrane głównie podczas prowadzonych kwest wykonano 1100 renowacji.



## 2. edycja

**Prof. Tadeusz Chrzanowski** - przewodniczący **Spółecznego Komitetu Odnowy Zabytków Krakowa**, powołanego w celu ochrony historycznej architektury Krakowa przed postępującą degradacją.



## 3. edycja

**Stefan Sutkowski** - dyrektor **Warszawskiej Opery Kameralnej**, założyciel pierwszego w Polsce zespołu muzyki dawnej, muzykolog zasłużony w odkrywaniu zapomnianych dzieł dawnej muzyki, organizator Festiwalu Polskich Oper Współczesnych.



## 4. edycja

**Towarzystwo Opieki nad Zabytkami, kierowane przez dr. Mariana Sołtysiaka**, za otaczanie szczególną opieką zabytków kultury polskiej i polskiego krajobrazu kulturowego oraz za inicjowanie działań społecznych pielęgnujących dobra kultury narodowej.



## 5. edycja

**Prof. Stanisław Waltoś, dyrektor Muzeum Uniwersytetu Jagiellońskiego**, za troskę o dobro kultury polskiej, przejawiającą się w konsekwentnych działaniach zmierzających do umacniania pozycji Muzeum Uniwersytetu Jagiellońskiego, a także za rozsławianie i promocję dorobku polskiej kultury w świecie.



## 6. edycja

**Prof. Kazimierz Piotr Zaleski, dyrektor Biblioteki Polskiej w Paryżu**, za podjęcie i przeprowadzenie pełnej modernizacji tejże biblioteki, co uczyniło z niej placówkę promującą wiedzę o Polsce, jej historii oraz dokumentującą dorobek kulturowy naszego kraju.



## 7. edycja

**Prof. Krzysztof Kazimierz Pawłowski**, wiceprezes Polskiego Komitetu Narodowego Międzynarodowej Rady Ochrony Zabytków ICOMOS, za inicjatywę stworzenia Funduszu Konserwacji i Rewaloryzacji Zabytków Warszawy oraz doprowadzenie do uznania odbudowy warszawskiego Starego Miasta za najwybitniejsze dzieło konserwatorskie okresu powojennego, co zaowocowało wpisaniem go na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO.



## 8. edycja

**Krzysztof Lech Czyżewski**, prezes Fundacji „Pogranicze”, dyrektor Ośrodka „Pogranicze – sztuka, kultura, narodów” w Sejnach, za odkrywanie lokalnej historii i tożsamości narodu polskiego oraz za popularyzowanie dziejów wielokulturowego dziedzictwa Polski i jej sąsiadów.



## 9. edycja

**Zakład Narodowy im. Ossolińskich**, kierowany przez **dr. Adolfa Juzwenko**, za nieprzerwane od 190 lat pozyskiwanie i gromadzenie najcenniejszych archiwalnych i bibliofilskich pozycji mających nieocenione znaczenie dla naszej kultury narodowej. Na szczególne podkreślenie zasługują również działania na rzecz kształtowania partnerskich stosunków z Biblioteką Ukraińskiej Akademii Nauk im. Stefanyka we Lwowie.



## 10. edycja

**Prof. Jan K. Ostrowski** za zainicjowanie niezwykłego dzieła związanego z ochroną polsko-ukraińskiego dziedzictwa kulturowego: „Materiały do dziejów sztuki sakralnej na ziemiach wschodnich dawnej Rzeczypospolitej”. Niezmiernie istotne jest również opacowanie dokumentacji ułatwiającej ochronę i konserwację istniejących zabytków kresowych.



## 11. edycja

**Prof. Andrzej Tomaszewski** za wieloletnią pracę na polu ochrony dziedzictwa kulturowego, a szczególnie za osobiste zaangażowanie w organizację polsko-niemieckiej współpracy mającej na celu ochronę wspólnego dziedzictwa.



## 12. edycja

**Prof. Jacek Purchla** za wieloletnią pracę nad problematyką miast i rozwoju urbanistycznego oraz zainicjowanie interdyscyplinarnych badań nad teorią dziedzictwa i zarządzaniem miastem historycznym, a także za stworzenie i kierowanie działalnością Międzynarodowego Centrum Kultury.



## 13. edycja

**Prof. Norman Davies** za całokształt działalności przyczyniającej się do upowszechnienia polskiego dziedzictwa kulturowego za granicą i krytyczne badania, w których wykazał związki dziedzictwa kulturowego Polski oraz centralnych i wschodnich obszarów Europy z dziedzictwem kontynentu.



## 14. edycja

**Anda Rottenberg** za wybitne osiągnięcia na polu działalności badawczej, wystawienniczej, społecznej i organizacyjnej dotyczącej sztuki polskiej i światowej ostatnich dekad XX i początku XXI wieku. Celem tej działalności jest popularyzacja polskiej sztuki współczesnej, a nade wszystko wydobyć całą jej artystycznej i intelektualnej złożoności oraz związków z polskim i europejskim dziedzictwem kulturowym.



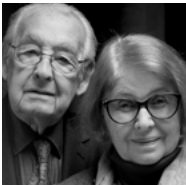
## 15. edycja

**Spółeczny Komitet Opieki nad Starą Rossą, kierowany przez Alicję Klimaszewską,** za utrwalanie i ochronę polskiego dziedzictwa kulturowego za granicą oraz za szczególne osiągnięcia na polu działalności konserwatorskiej, mającej na celu opiekę i ratowanie zabytkowych nagrobków najstarszej polskiej nekropolii w Wilnie - Cmentarza na Rossie.



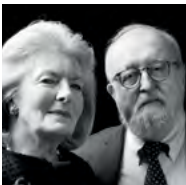
## 16. edycja

**Prof. Franciszek Ziejka,** przewodniczący Społecznego Komitetu Odnowy Zabytków Krakowa, za wieloletnią i pełną pasji pracę na polu ochrony i promocji polskiego dziedzictwa kulturowego oraz wszechstronne zaangażowanie w działalność licznych organizacji pielęgnujących dorobek kulturowy w kraju i za granicą.



## 17. edycja

**Krystyna Zachwatowicz-Wajda oraz Andrzej Wajda** w dowód uznania za wybitne dokonania w sferze filmu i teatru promujące polską kulturę, a także za upowszechnianie wiedzy o potrzebie ochrony dziedzictwa kulturowego w Polsce i wpływ na jego utrwalanie i popularyzację.



## 18. edycja

**Elżbieta Penderecka i Krzysztof Penderecki** nagrodzeni za szczególną dbałość o edukację muzyczną na najwyższym poziomie oraz prowadzoną od lat działalność na rzecz popularyzacji dziedzictwa muzyki klasycznej w Polsce. Przede wszystkim zaś, konsekwentne wspieranie utalentowanych muzyków i powołanie do życia Europejskiego Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach.



## 19. edycja

**Leon Tarasewicz**, nagrodzony za świadome, wieloletnie budowanie pomostów pomiędzy odmiennymi grupami etnicznymi, językowymi i religijnymi polsko-białorusko-litewskiego pogranicza, w trakcie kolejnych edycji dorocznego festiwalu „Triolog” w Krynkach na Podlasiu.



## 20. edycja

**Ks. bp. Waldemar Pytel**, nagrodzony za ponad trzydziestoletnie wysiłki na rzecz ocalenia, rewitalizacji i przywrócenia świetności kwartałowi luterańskiemu wraz z Kościołem Pokoju w Świdnicy - miejscem Światowego Dziedzictwa UNESCO. Dzięki niezwykle determinacji ks. bp. Waldemara Pytła Świdnica jest dzisiaj autentycznym miejscem dialogu między kulturami i narodami.



## 21. edycja

**Prof. Jerzy Limon** nagrodzony za zainicjowanie i stworzenie Gdańskiego Teatru Szekspirowskiego, nawiązującego do pierwszego teatru publicznego w Polsce, który istniał w Gdańsku od początku XVII wieku i funkcjonował przez blisko dwa stulecia. Ponadto za stworzenie żywego miejsca dziedzictwa kultury. Miejsca, gdzie odbywają się dzisiaj światowej klasy koncerty, happeningi, wystawy, które czerpiąc z przeszłości kreują nowy wymiar sztuki.



## 22. edycja

**prof. Jerzy Hausner**, nagrodzony za wszechstronne działania na rzecz wykorzystania i (re)interpretacji dziedzictwa kulturowego jako podstawy komunikowania się i kreatywności oraz ekonomii wartości. Dziedzictwa jako dźwigni regeneracyjnej, w oparciu o którą powstaje trwały ład społeczny i gospodarczy.



## 23. edycja

**dr Vydas Dolinskas**, nagrodzony za niezwykłą pracę na rzecz wzmocnienia zaangażowania społeczności litewskiej w ochronę i promocję dorobku kulturowego Polski i Litwy.