

TEATR ŻERCMSKIEGŃ W KIELCACH

TEATR ŻERCMSKIEGŃ W KIELCACH

TEATR ŻERCMSKIEGŃ W KIELCACH



1
0 sezonów

2015/2016 → 2019/2020

WWW.TEATRZERCMSKIEGŃ.PL

30 PREMIER

ŚREDNIO 6 W SEZONIE

w tym:

15 prapremier

5 koprodukcji

MALTA-FESTIVAL POZNAŃ
21-30/06/2019

TEATR
IMKA

Teatr Syrena

NOWY
TEATR

Fundacja
SERCA BICIE

5 premier we współpracy
z krakowską szkołą teatralną



HARPER

Simon Stephens

reż. Grzegorz
Wiśniewski

(fot. Krzysztof Bieliński)



1946

Tomasz Śpiewak

reż. Remigiusz Brzyk

(fot. Natalia Kabanow)



BEM! POWRÓT CZŁOWIEKA- ARMATY

Maciej Łubieński

reż. Michał Walczak

(fot. Bartłomiej Górniak)



JAK WAM SIĘ PODOBA

William Szekspir

reż. Maja Kleczewska

(fot. Magda Hueckel)

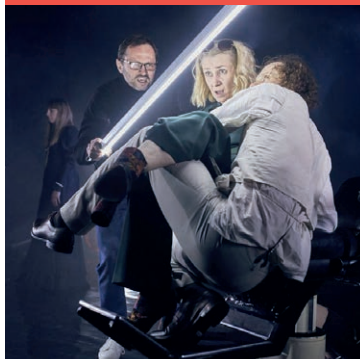


CIEMNOŚCI inspirowane JĄDREM CIEMNOŚCI Josepha Conrada

Paweł Demirski

reż. Monika Strzępka

(fot. Bartek Sadowski)



RASPUTIN

Jolanta Janiczak

reż. Wiktor Rubin

(fot. Krzysztof Bieliński)

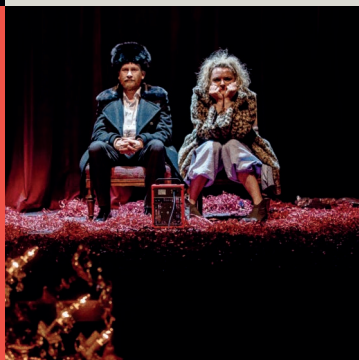


WIŚNIOWY SAD

Antoni Czechow

reż. Krzysztof Rekowski

(fot. Krzysztof Bieliński)



OPOWIEŚCI Z NARNII. LEW, CZAROWNICA I STARA SZAFKA

Clive Staples Lewis

reż. Gabriel Gietzky

(fot. Krzysztof Bieliński)



34

PREZENTACJE NA FESTIWALACH, m.in.:

- Międzynarodowy Festiwal Teatralny Boska Komedia w Krakowie
- Międzynarodowy Festiwal Sztuk Performatywnych Tempo w Rio de Janeiro
- Festival Malta w Poznaniu
- Festiwal Teatru Polskiego Radia i Teatru Telewizji Polskiej Dwa Teatry w Sopocie
- Open'er Festival w Gdyni

nagrody

w tym:

- Nagroda im. Jana Świdorskiego od ZASP dla **Dawida Żłobińskiego** (2018)
- Nagroda im. Aleksandra Zelwerowicza dla **Magdy Grąziowskiej** (2017)

nagrania

dla **TVP Kultura**

- **WIDNOKRĄG** Wiesława Myśliwskiego w reżyserii Michała Kotańskiego
- **DZIEJE GRZECHU** Stefana Żeromskiego w reżyserii Michała Kotańskiego



DZIEJE GRZECHU

Stefana Żeromskiego
w reżyserii Michała Kotańskiego

(fot. Krzysztof Bieliński)



WIDNOKRĄG

Wiesława Myśliwskiego
w reżyserii Michała Kotańskiego

(fot. Krzysztof Bieliński)



140-lecie Teatru w Kielcach

- premiera „Widnokładu” Wiesława Myśliwskiego w reżyserii Michała Kotańskiego
- sześć Brązowych Medalii Gloria Artis , odznaczenie „Zasłużony dla Kultury Polskiej”
- 640 stron dwutomowego wydawnictwa „Od Teatru Ludwika do Teatru im. Stefana Żeromskiego w Kielcach. Kronika 1879-2019”

140
lat Teatru
w Kielcach



WIDNOKRĄG

Wiesława Myśliwskiego
w reżyserii Michała Kotańskiego

(fot. Krzysztof Bieliński)



„Od Teatru Ludwika do Teatru
im. Stefana Żeromskiego
w Kielcach. Kronika 1879-2019”

(fot. archiwum Teatru)



współpraca

- polscy i zagraniczni reżyserzy teatralni, m.in.:
Remigiusz Brzyk, Gabriel Gietzky, Mikołaj Grabowski,
Dan Jemmett, Maja Kleczewska, Maciej Podstawny,
Krzysztof Rekowski, Wiktor Rubin, Monika Strzępka,
Una Thorleifsdottir, Grzegorz Wiśniewski
- graficy: Patryk Hardziej, Ola Jasionowska, Jacek Kołodziejcki,
Andrzej Pągowski, Dawid Ryski, Wilhelm Sasnal, Jerzy Skakun,
Marcin Władyka, Jakub Woynarowski

1.

• NOWYCH AKTORÓW W ZESPOLE:

- Anna Antoniewicz, Mateusz Bernacik,
Bartłomiej Cabaj, Jacek Mąka



KIELECKI

MIĘDZYNARODOWY

FESTIWAL TEATRALNY

- **3** edycje
- **17** zespołów z Hiszpanii, Polski, Słowenii i Węgier
- **18** tytułów
- **4389** widzów
- warsztaty aktorskie, taneczne, spotkania towarzyszące



← **PAMIĘTNIK WARIATA**

wg powieści Nikołaja Gogola
w reżyserii Viktora Bodó

TEATR JÓZSEFA KATONY
W BUDAPESZCIE Z WĘGIER

**KIELECKI MIĘDZYNARODOWY
FESTIWAL TEATRALNY - PROGRAM
PILOTAŻOWY**

(fot. archiwum Teatru J. Katony)



← **MY/ONI**

Bence Bíró,
reż. Balázs Benő Fehér

SZENTENDREI TEÁTRUM/FÜGE/
ORLAI PRODUCTIONS Z WĘGIER

**1. KIELECKI MIĘDZYNARODOWY
FESTIWAL TEATRALNY**

(fot. Attila Takács)



→ **MATRIA**

CARLA ROVIRA z Hiszpanii

**1. KIELECKI MIĘDZYNARODOWY
FESTIWAL TEATRALNY**

(fot. archiwum Carla Rovira)



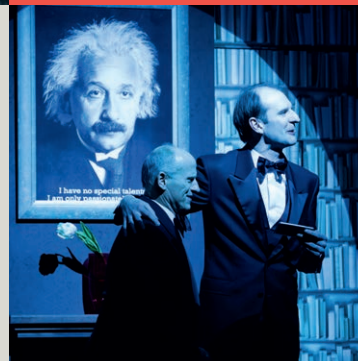
→ **PRAPREMIERA DRESZCZOWCA**

Henry Lewis, Jonathan Sayer,
Henry Shields,
reż. Grzegorz Warchoł

OCH-TEATR Z WARSZAWY

**1. KIELECKI MIĘDZYNARODOWY
FESTIWAL TEATRALNY**

(fot. Luka Łukasiak)



← **ČESKÝ DÍPLOM**

wg reportaży Mariusza
Szczygła

reż. Piotr Ratajczak

TEATR IM. JANA
KOCHANOWSKIEGO Z OPOLA

**1. KIELECKI MIĘDZYNARODOWY
FESTIWAL TEATRALNY**

(fot. Michał Olszewski)



← **SINESTESIA**

reż. i wykonanie
Iron Skulls Co. z Hiszpanii

**2. KIELECKI MIĘDZYNARODOWY
FESTIWAL TEATRALNY**

(fot. Vicente R)



→ **ZAPISKI
Z WYGNANIA**

na podstawie wspomnień
Sabiny Baral; adapt. Magda
Umer, Krystyna Janda
reż. Magda Umer

TEATR POLONIA W WARSZAWIE

**2. KIELECKI MIĘDZYNARODOWY
FESTIWAL TEATRALNY**

(fot. Katarzyna Kural-Sadowska)



→ **ILIADA**

wg Homera
adapt. Jernej Lorenci,
Eva Mahkovic, Matic Starina
reż. Jernej Lorenci

SNG DRAMA LJUBLJANA, MESTNO
GLEDALIŠČE LJUBLJANSKO,
CANKARJEV DOM ZE SŁOWENII

**2. KIELECKI MIĘDZYNARODOWY
FESTIWAL TEATRALNY**

(fot. Peter Uhan /Drama Lj, MGL, CD)



projekty

- **1 753 238 mln zł** pozyskanych funduszy z programów ministerialnych
- dodatkowo **1 mln zł** rocznie (2020-2024) z MKiDN na działalność Teatru w ramach umowy o współprowadzenie
- udział w **3** edycjach Teatr Polska zagraliśmy w **15** miejscowościach na terenie **7** województw
- wyróżnienie Narodowego Instytutu Dziedzictwa za organizację 27. Europejskich Dni Dziedzictwa „Polski splot”

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.

T E
A T R
P O L
S K A

Wydarzenia okołoteatralne

m. in.:

- nowe kanały komunikacyjne: Instagram, Twitter
- zmiana identyfikacji wizualnej i graficznej Teatru
- premiery studenckie
- trzy koncerty charytatywne
- kiermasz teatralny
- jubileusz 20-lecia województwa
- Europejskie Dni Dziedzictwa
- Dni Otwarte Funduszy Europejskich
- współpraca z klubem Korona Kielce
- odczyty i koncerty na dziedzińcu Teatru





**Spacer po Teatrze
w ramach
Europejskich
Dni Dziedzictwa
(2019)**

(fot. Wojciech Habdas)



**„Cyrograf” Renaty
Głasek-Kęski
w reżyserii Dawida
Żłobińskiego
w Parku miejskim
im. Stanisława
Staszica (2018)**

(fot. Bartłomiej Górniak)



**Narodowe Czytanie
na dziedzińcu
Teatru (2019)**

(fot. Michał Walczak)



**27. Plebiscyt
Publiczności
„O Dziką Różę”**

(fot. Wojciech Habdas)



**Warsztaty aktorskie
STACJA KULTURA**

(fot. Wojciech Habdas)



**Warsztaty graficzne
STACJA KULTURA**

(fot. Wojciech Habdas)



**Pożegnanie siedziby;
prezentacja filmu
dokumentalnego
„Sienkiewicza 32”**

(fot. Wojciech Habdas)



**Spacer po Teatrze
w ramach
Europejskich
Dni Dziedzictwa**

(fot. Wojciech Habdas)



Wydarzenia okołoteatralne

m. in.:

- nowe przestrzenie prezentacji spektakli -
Park Miejski im. Stanisława Staszica,
Bohomass Lab
- zwiedzanie Teatru
- Stacja Kultura – warsztaty scenograficzne,
charakteryzatorskie, graficzne, aktorskie
- cztery edycje Plebiscytu Publiczności
„O Dziką Różę” w odświeżonej formule
Wystąpili: Daniel Spaleniak, Krzysztof Zalewski,
Jacek Bończyk, Marcin Januszkiewicz
- pożegnanie siedziby, film SIENKIEWICZA 32



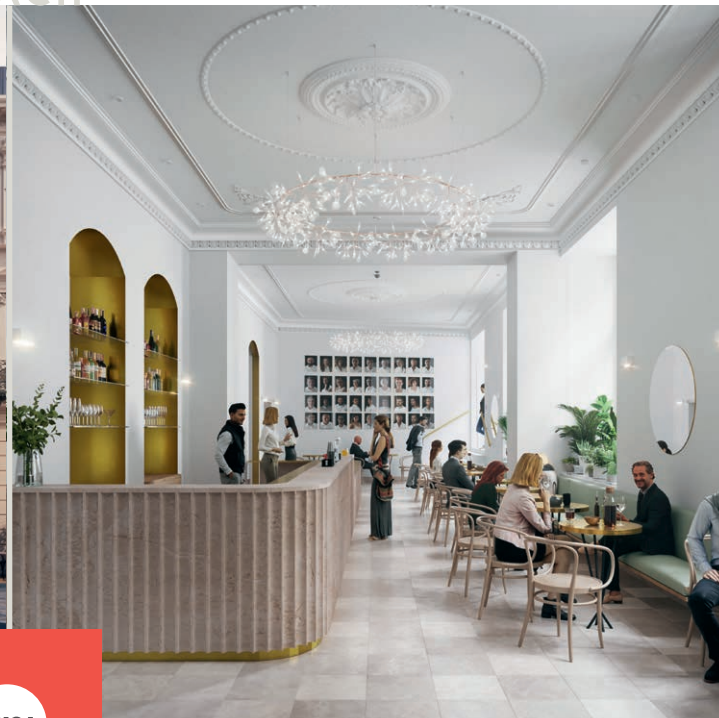
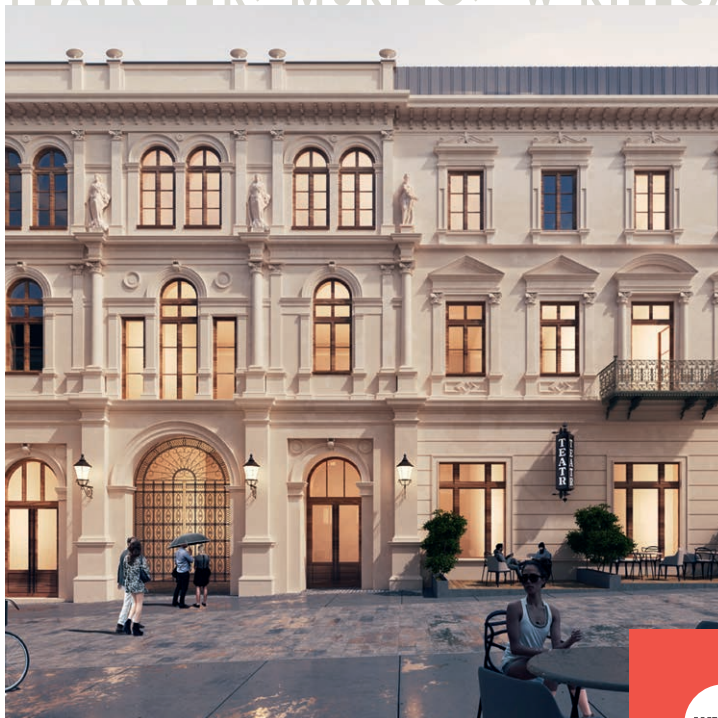
STACJA
KULTURA



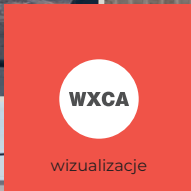
DZIKA
RÓŻA

Przygotowania do remontu Teatru:

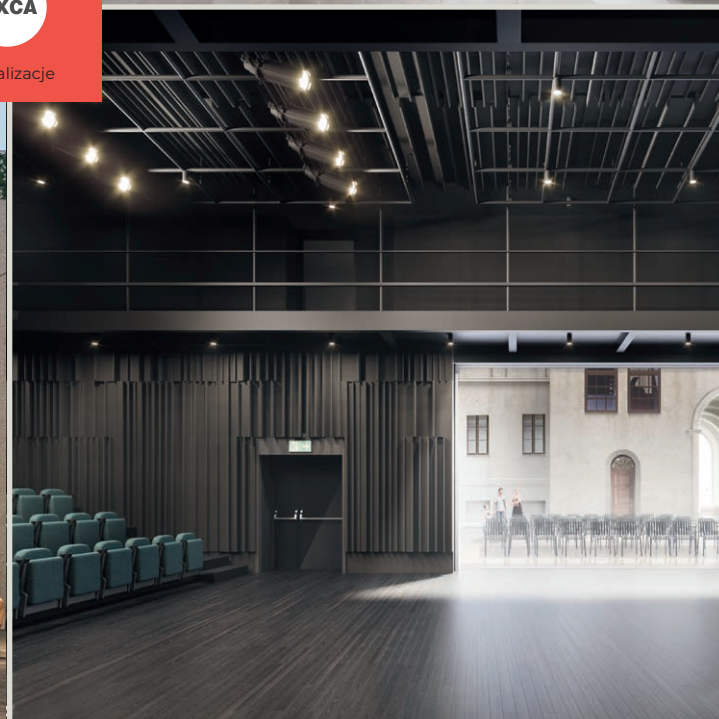
- przejęcie **100%** własności gmachu po **19** latach starań
- wyłonienie drogą konkursową koncepcji architektonicznej przebudowy, rozbudowy i nadbudowy Teatru przygotowanej przez warszawską firmę WXCA
- dyskusja z mieszkańcami Kielc nad przyszłym wyglądem zabytkowej kamienicy
- podpisanie umowy z Marszałkiem Województwa Świętokrzyskiego na dofinansowanie remontu w kwocie **14,1 mln** z Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Świętokrzyskiego na lata 2014-2020
- odebranie wszystkich etapów dokumentacji projektowo-kosztorysowej
- uzyskanie pozwolenia na budowę
- przeprowadzka do siedziby tymczasowej Teatru – Wojewódzkiego Domu Kultury w Kielcach
- wyłonienie wykonawcy w postępowaniu przetargowym



REMONT TEATRU



REMONT TEATRU



Pozyskane fundusze:

- **14,1 mln zł** RPO na lata 2014-2020
- **20 mln zł** MKiDN w latach 2022-2023
- **15,1 mln zł** Fundusze norweskie i Fundusze EOG 2014-2021
- **47,8 mln zł** Urząd Marszałkowski Województwa Świętokrzyskiego

WOJEWÓDZTWO
ŚWIĘTOKRZYSKIE

Poniesione koszty:

- wykupienie **27,37%** udziałów nieruchomości (części budynku Teatru) - **5,4 mln zł**
- faza przygotowawcza i projektowa inwestycji - **2,4 mln zł**
- rozbudowa Wojewódzkiego Domu Kultury jako przystosowanie budynku na siedzibę tymczasową Teatru - **11,5 mln zł**
- wykupienie działki pod rozbudowę Teatru - **578 tys. zł**



TEATR
ŻEROMSKIEGO
W KIELCACH

ul. Sienkiewicza 32, 25-507 Kielce

Siedziba tymczasowa
Wojewódzki Dom Kultury w Kielcach
ul. ks. Piotra Ściegiennego 2
25-033 Kielce

Kontakt
sekretariat@teatrzeromskiego.pl
www.teatrzeromskiego.pl

Dyrektor Michał Kotański

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego



Teatr im. Stefana Żeromskiego w Kielcach
jest jednostką organizacyjną Samorządu
Województwa Świętokrzyskiego
współprowadzoną przez Ministra Kultury
i Dziedzictwa Narodowego.