

PROTOKÓŁ Z OBRAD KOMISJI ARTYSTYCZNEJ

20. OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU NA WYSTAWIENIE POLSKIEJ SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ

(spektakle i teksty finałowe)

W dniach 25-27.04.2014 roku odbyły się obrady Komisji Artystycznej 20. Ogólnopolskiego Konkursu na Wystawienie Polskiej Sztuki Współczesnej w składzie: Jacek Sieradzki (przewodniczący), Marta Bryś, Szymon Kazimierzczak, Andrzej Lis, Witold Mrozek, Joanna Ostrowska, Adriana Prodeus.

Do I etapu Konkursu zostało dopuszczonych 97 wystawień polskiego dramatu współczesnego. Do finałowego II etapu Konkursu Komisja Artystyczna zakwalifikowała następujące spektakle:

Bitwa warszawska 1920 Pawła Demirskiego, reż. Monika Strzępka, Narodowy Stary Teatr im. Heleny Modrzejewskiej w Krakowie,

Caryca Katarzyna Jolanty Janiczak, reż. Wiktor Rubin, Teatr im. Stefana Żeromskiego w Kielcach,

Dwoje biednych Rumunów mówiących po polsku Doroty Masłowskiej, reż. Agnieszka Glińska, Teatr Studio im. Stanisława Ignacego Witkiewicza w Warszawie,

Na Boga! Jarosława Murawskiego, reż. Marcin Liber, Teatr Dramatyczny im. Jerzego Szaniawskiego w Wałbrzychu,

Najmniejszy bal świata Maliny Prześlugi, reż. Aneta Głuch-Klucznik, Teatr Zagłębia w Sosnowcu,

Ony Marty Guśniowskiej, reż. Alina Moś-Kerger, Teatr im. Juliusza Osterwy w Gorzowie Wielkopolskim,

Pancerni (wg tekstu *Niech żyje wojna!*) Pawła Demirskiego, reż. Konrad Dworakowski, Akademia Teatralna im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie Wydział Sztuki Lalkarskiej w Białymstoku,

Piszczyk Jana Czaplińskiego i Piotra Rowickiego, reż. Piotr Ratajczak, Teatr Polski w Poznaniu,

Sam, czyli przygotowanie do życia w rodzinie Marii Wojtyszko, reż. Jakub Krofta, Wrocławski Teatr Lalek,

Tato nie wraca Piotra Rowickiego, reż. Piotr Ratajczak, Teatr Konsekwentny w Warszawie,

W samo południe Sebastiana Liszki i Wojtka Ziemilskiego, reż. Wojtek Ziemilski, Teatr Dramatyczny im. Jerzego Szaniawskiego w Wałbrzychu,

Władca skarpetek Jacka Timingeriu, reż. Jacek Timingeriu, Teatr Lalki i Aktora w Wałbrzychu,

oraz następujące teksty:

Całoczerwone Małgorzaty Szczerbowskiej,

Droga śliska od traw. Jak to diabeł wsią się przeszedł Katarzyny Dworak i Pawła Wolaka,

Smutki tropików Mateusza Pakuły,

W środku słońca gromadzi się popiół Artura Pałygi.

Joanna Ostrowska.
Adrianna Prodent
Krzysztof B
Witald Moral
Andrzej G
Suzanna Umińska
J. Gieroch