

XX MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL PIOSENKARZY

DZIECIĘCYCH I MŁODZIEŻOWYCH
IM. HENRYKA MORZYSA

29-30.11.2014
WDK KIELCE



regulamin


Regulamin

XX Międzynarodowego Festiwalu Piosenkarzy Dziecięcych i Młodzieżowych im. Henryka Morysa 29–30 listopada 2014 r.

Festiwal dedykowany jest pamięci Henryka Morysa, znanego kieleckiego muzyka, kompozytora i pedagoga, który poświęcił dzieciom i młodzieży ponad czterdzieści lat pracy instruktorskiej w Wojewódzkim Domu Kultury w Kielcach.

Do udziału w festiwalu serdecznie zapraszamy młodych wokalistów (do 20 r. ż.) z kraju i z zagranicy.

ORGANIZATOR FESTIWALU

 **Wojewódzki Dom Kultury im. J. Piłsudskiego w Kielcach**

 **Biuro festiwalowe:**

Wojewódzki Dom Kultury im. J. Piłsudskiego
Dział Animacji i Edukacji Kulturalnej
ul. Ściegiennego 2
25–033 Kielce
Polska

Nr tel.: +48 41 365 51 41 (Dział Animacji i Edukacji Kulturalnej)

Nr tel.: +48 41 365 51 01 (Sekretariat WDK)

Nr faksu: +48 41 361 83 81

Adres e-mailowy: artystyczny@wdk-kielce.pl

TERMIN FESTIWALU

 **29–30 listopada 2014 r.**

MIEJSCE

 Sala Widowiskowa Wojewódzkiego Domu Kultury im. J. Piłsudskiego w Kielcach.

CELE FESTIWALU

- + popularyzacja idei pozostawionej w artystycznym testamencie przez patrona imprezy, Henryka Morysa, który pragnął przekazać młodym artystom radość płynącą ze śpiewania
- + propagowanie kultury muzycznej wśród dzieci i młodzieży
- + integracja środowiska młodych wokalistów
- + prezentacja i popularyzacja repertuaru wartościowego pod względem językowym i muzycznym, przeznaczonego dla młodych wykonawców
- + promocja działalności opiekunów, instruktorów i nauczycieli zajmujących się rozwojem artystycznym dzieci i młodzieży
- + konfrontacja artystycznych dokonań dzieci i młodzieży z różnych regionów Polski i z zagranicy
- + wyłonienie talentów wokalnych i ich promocja w mediach

ZASADY REGULAMINOWE

Festiwal przeznaczony jest dla solistów w następujących kategoriach wiekowych:

- + **do 8 lat**
- + **9–12 lat**
- + **13–16 lat**
- + **17–20 lat**

Spośród wszystkich uczestników zostanie wyłoniony laureat nagrody głównej – Grand Prix. Zostaną także wyłonieni zwycięzcy poszczególnych kategorii wiekowych.

KWALIFIKACJA DO UDZIAŁU

1. Kwalifikacji do udziału w festiwalu dokonuje powołana przez organizatorów Rada Artystyczna na podstawie nadesłanych materiałów dźwiękowych z dwoma utworami demo danego wykonawcy. Materiały te można nadsyłać pocztą lub na podany w regulaminie adres e-mailowy.
2. Do materiału muzycznego winna być dołączona wypełniona karta zgłoszenia udziału, która jest załącznikiem do regulaminu.
3. **Zgłoszenia należy nadsyłać w terminie do dnia 14 października 2014 r.**
4. Wykonawcy zakwalifikowani przez Radę Artystyczną do udziału w festiwalu otrzymają pisemne zawiadomienie wraz z ramowym programem imprezy.

KRYTERIA OCENY PRZESŁUCHAŃ FESTIWALOWYCH

1. Podczas przesłuchań festiwalowych każdy z solistów wykonuje dwie piosenki z półplaybackiem, w tym jedną obowiązkowo w języku narodowym kraju, z którego pochodzi.
2. Organizatorzy dopuszczają wyłącznie podkłady zarejestrowane na płytach CD–R w formacie CD–audio.
3. Zaleca się repertuar dostosowany do kategorii wiekowej, w której występuje wykonawca.
4. Ocenie Rady Artystycznej festiwalu podlegać będą:
 - + umiejętności wokalne wykonawców
 - + dobór repertuaru
 - + interpretacja wykonywanych piosenek
 - + ogólny wyraz artystyczny

PRAWA AUTORSKIE

1. Uczestnik festiwalu nieodpłatnie wyraża zgodę na wyświetlanie i odtwarzanie relacji ze swojego występu w całości lub we fragmentach podczas imprez w Wojewódzkim Domu Kultury w Kielcach oraz na wykorzystywanie tej relacji w celach promocyjnych we fragmentach lub w całości w lokalnych mediach oraz na stronach internetowych organizatora konkursu:

- + <http://www.wdk-kielce.pl>
- + <http://pik.kielce.pl>
- + <https://www.facebook.com/wdk.kielce>
- + <http://www.youtube.com/wdkkielcepl>

w celu prezentacji i promocji konkursu oraz poszczególnych wykonania.

2. Z dniem ogłoszenia wyników festiwalu jego finaliści nieodpłatnie przenoszą na organizatorów całość autorskich praw majątkowych i pokrewnych do występów festiwalowych, upoważniając organizatora i patronów medialnych festiwalu do korzystania z filmów na następujących polach eksploatacji:

- a. emitowanie i reemitowanie na antenie telewizyjnej i w Internecie,
- b. wyświetlanie w ramach pokazów podczas imprez promocyjnych regionu w kraju i zagranicą,
- c. publiczne odtwarzanie całości filmów lub fragmentów, w tym z prawem do montażu w celu stworzenia odpowiednich fragmentów, za pomocą wszelkich urządzeń służących do odtwarzania obrazu i dźwięku na targach turystycznych w kraju i zagranicą oraz innych imprezach w kraju i zagranicą, na których organizatorzy będą prezentowali lub promowali swoją statutową działalność,
- d. publiczne udostępnianie całości filmów lub fragmentów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym za pośrednictwem stron internetowych należących do organizatorów, w szczególności:

- + <http://www.wdk-kielce.pl>
- + <http://pik.kielce.pl>
- + <https://www.facebook.com/wdk.kielce>
- + <http://www.youtube.com/wdkkielcepl>

oraz za pośrednictwem regionalnych i ogólnopolskich mediów;

- e. utrwalanie i zwielokrotnianie, w szczególności wytwarzanie egzemplarzy na dowolnym nośniku w celach dokumentacyjnych oraz w celu prezentacji i promocji województwa i regionu;
- f. wprowadzanie do obrotu i użyczenie egzemplarzy, na których utwory utrwalono;
- g. publiczne odtworzenie lub wyświetlenie;
- h. zamieszczanie w wielkoformatowych nośnikach reklamy wideo, prezentujących i promujących region świętokrzyski i województwo, a w szczególności na:

- + ekranach LED,
- + wideoboardach,
- + infoscreenach.

3. Przeniesienie praw w zakresie wyżej wskazanym następuje bez ograniczeń czasowych i terytorialnych.

4. Wykonawca zobowiązuje się uzyskać zgodę autorów na wykonywanie ich utworów zgłoszonych do występu podczas festiwalu, tak żeby organizatorzy w zakresie określonym wyżej mogli swobodnie korzystać z zarejestrowanych materiałów i z tego tytułu ponosi wobec organizatorów wyłączną i nieograniczoną odpowiedzialność.

PRZEPISY OGÓLNE

1. Niniejszy regulamin został podany do wiadomości uczestników poprzez umieszczenie go na stronie internetowej Wojewódzkiego Domu Kultury w Kielcach: www.wdk-kielce.pl

2. Zgłaszając swój występ do konkursu festiwalowego, uczestnik wyraża zgodę na przetwarzanie przez organizatorów swoich danych osobowych (*Ustawa o ochronie danych osobowych z dnia 29 sierpnia 1997 roku Dz.U. Nr 133, poz. 833, z późn. zm.*). Dane osobowe uczestników będą wykorzystane wyłącznie w celu wyłonienia zwycięzców i przyznania nagród.


3. Uczestnicy festiwalu ponoszą koszty podróży, noclegów i wyżywienia oraz wnoszą opłatę akredytacyjną w wysokości ustalonej przez organizatora – każdy uczestnik (solista, instruktor, opiekun) wnosi opłatę wpisową w wysokości 75 zł od osoby.

4. Wpłaty akredytacyjne wraz z opłatami za noclegi i pozostałe świadczenia (których wysokość zostanie omówiona – w zależności od wybranego standardu usług – z Biurem Festiwalu) należy przelać do **14 listopada 2014 r.** na konto:

Bank PEKAO S.A. I O. Kielce nr 84 1240 1372 1111 0000 1249 7027

5. Instytucje lub osoby fizyczne zgłaszające uczestników do festiwalu zobowiązane są do ich ubezpieczenia na czas przejazdu i pobytu.

6. Zainteresowanym dodatkowych informacji udziela:

 **Marcin Janaszek**, kierownik Działu Animacji i Edukacji Kulturalnej WDK, nr tel.: 41 365 51 41, nr faksu: 41 361 83 81, e-mail: artystyczny@wdk-kielce.pl

Karta zgłoszenia

**udziału w XX Międzynarodowym Festiwalu
Piosenkarzy Dziecięcych i Młodzieżowych
im. Henryka Morysa
29–30 listopada 2014 r.**

1. Imię i nazwisko solisty:

.....

2. Dokładna data urodzenia:

.....

3. Adres korespondencyjny, telefon:

.....

4. Instytucja patronująca:

.....

.....

5. Repertuar (tytuły piosenek i autorzy):

a.

b.

.....

Data

.....

Podpis