

**OPEN POLISH DANCE CUP – BUSKO-ZDRÓJ 2014**  
**DISCO DANCE, HIP HOP, JAZZ DANCE, SHOW DANCE**  
**solo, duo, small group, formation**  
**OTHER FORM, UK FREESTYLE**

Zawody przeznaczone dla klubów zrzeszonych w Polskiej Federacji Tańca i organizacjach partnerskich działających na terenie RP. W ramach popularyzacji i promocji tańca, w zawodach udział brać mogą również kluby niezrzeszone w żadnej organizacji tanecznej w Polsce.

**REGULAMIN**

ORGANIZATOR  
**PERFEKTA DANCE FOUNDATION KIELCE**  
**BUSKIE SAMORZĄDOWE CENTRUM KULTURY W BUSKU ZDROJU**

PATRONAT  
**BURMISTRZ MIASTA BUSKO ZDRÓJ WALDEMAR SIKORA**  
**POLSKA FEDERACJA TAŃCA**

TERMIN i MIEJSCE  
**8 - 9.11.2014**  
**BUSKIE SAMORZĄDOWE CENTRUM KULTURY W BUSKU ZDROJU**  
**AL. MICKIEWICZA 22 28-100 BUSKO ZDRÓJ**  
KIEROWNICTWO ORGANIZACYJNE  
**SYLWANA MAZUR - PERFEKTA DANCE FOUNDATION**  
INFORMACJE TEL. 508 407 425

**CELE TURNIEJU**

- Wyłonienie najlepszych tancerzy w poszczególnych poziomach zaawansowania.
- Popularyzacja tańca wśród dzieci i młodzieży, jako formy aktywnego wypoczynku.
- Konfrontacja i wymiana pomysłów oraz doświadczeń pomiędzy klubami i trenerami
- Integracja tancerzy i trenerów z całego kraju w duchu fair play
- Promocja miasta Busko Zdrój i jego walorów kulturalno – sportowych

**KATEGORIE WIEKOWE i KONKURENCJE TANECZNE**

Poziomy zaawansowania Disco Dance, Hip Hop, Jazz Dance solo & duo:

SOLO DZIEWCZĘTA/CHŁOPCY sposób klasyfikacji:

E (debiuty) tancerze dla których ten turniej będzie pierwszym turniejem w życiu

D (beginners) tancerze „bardzo początkujący”, którzy już tańczyli w turniejach, ale nie zakwalifikowali się do finału oraz tancerze, dla których ten turniej będzie pierwszym turniejem w życiu

C (rising stars) tancerze „bardzo początkujący”, którzy tańczyli w turniejach i byli w finałach

B (stars) tancerze początkujący”, którzy już tańczyli w turniejach zdobywając miejsca medalowe

A (elita) tancerze średnio zaawansowani i zaawansowani od 1/4 F KM IDO

S (master) tancerze zaawansowani finaliści i półfinaliści KM IDO

DZIEWCZĘTA– sposób rozgrywania solo: w klasach lub klasach łączonych

CHŁOPCY sposób rozgrywania solo : E+D , C+ B, A+S

DUETY wg IDO – dzieci (2003 i młodsi), juniorzy (2002 – 1999), dorośli (1998 i starsi)

sposób rozgrywania: E+D; C+B; A+S. Tancerze startują zgodnie z klasami zdobytymi w Karczewie i Szczecinie. O przypisaniu tancerzy, którzy startują pierwszy raz decyduje trener/instruktor na podstawie dotychczasowych osiągnięć zawodnika.

**KATEGORIE WIEKOWE TANECZNE, SPOSOBY ICH ROZGRYWANIA**

**SOBOTA 8.11. 2014**

**JAZZ DANCE**

KATEGORIA	CZAS I SPOSÓB ROGRANIA	GRUPA WIEKOWA
<b>SOLO DZIEWCZĘTA</b>	Prezentacja zbiorowa w rodzaju improwizacji do MUZYKI ORGANIZATORA nagranie zostanie wylosowane przed rozpoczęciem rundy, czas prezentacji 1 minuta. Tancerz powinien przekonać sędziów swoją techniką taneczną do typowania go do rundy finałowej. Sędziowie oceniają technikę	Dzieci 1 7- lat (2007 i młodsi) dzieci 2 8 - 9 lat (2006- 2005) dzieci 3 10- 11 lat (2004- 2003) juniorzy 1 12- 13 lat (2002-2001) juniorzy 2 14- 15 lat (2000 - 1999) młodzież 16 - 18 lat (1998-1996) dorośli 1 18 + (1995 istarsi)
<b>SOLO CHŁOPCY</b>	tancerza, rytm w szerokim tego słowa znaczeniu, zdolność improwizacji i zagospodarowania przestrzeni. <b>FINAŁ:</b> prezentacja indywidualna do MUZYKI WŁASNEJ czas prezentacji 1.45- 2.15. Do finału może się zakwalifikować maksymalnie 6 solistów.	
<b>DUETY</b>	Muzyka musi być dostarczona do akustyka na pendrive USB lub płycie CD przed eliminacjami.	
<b>MINIFORMACJE 3-7 OSÓB</b>	Muzyka własna czas i kategorie : WG PRZEPISOW IDO	Dzieci 1 do 7 lat ( 2007 i młodsi) Dzieci 2 do 11 lat (2003 i młodsi) juniorzy 12 - 15 lat (2002 -1999) dorośli 16 lat ( 1998 i starsi)
<b>FORMACJE 8-24 OSÓB</b>	Muzyka własna czas i kategorie : WG PRZEPISOW IDO	Dzieci 1 do 7 lat ( 2007 i młodsi) Dzieci do 11 lat (2007 i młodsi) juniorzy 12 - 15 lat (2002 -1999) dorośli 16 lat ( 1998 i starsi)

**SHOW DANCE**

<b>MINIFORMACJE 3-7 OSÓB</b>	Muzyka własna czas i kategorie : WG PRZEPISOW IDO	Dzieci 1 do 7 lat ( 2007 i młodsi) Dzieci do 11 lat (2007 i młodsi) juniorzy 12 - 15 lat (2002 -1999) dorośli 16 lat ( 1998 i starsi)
<b>FORMACJE 8-24 OSÓB</b>	Muzyka własna czas i kategorie : WG PRZEPISOW IDO	Dzieci 1 do 7 lat ( 2007 i młodsi) Dzieci do 11 lat (2007 i młodsi) juniorzy 12 - 15 lat (2002 -1999) dorośli 16 lat ( 1998 i starsi)

**INNE FORMY**

miniprodukcje DO 12 OSÓB	Muzyka własna czas i kategorie :	BEZ OGRANICZEŃ
produkcje pow. 24 osób	WG PRZEPISOW IDO	

#### UK FREESTYLE

SOLO DZIEWCZĘTA	ALL BLACK Liczy się tylko Twój taniec bez strojów tanecznych, bez makijażu, bez fryzur, bez glitterów, bez ozdób, obowiązują czarne trykoty treningowe, topy, body, nie używamy kostiumów tanecznych PURE DANCE	Dzieci 11 lat i młodsi (2004 i młodsi) juniorzy 12- 15 lat (2002- 1999) młodzież 16 – 18 lat (1998-1996) dorośli 1 18 i starsi (1995 i starsi)
SOLO CHŁOPCY	Wspólna prezentacja po kole do muzyki organizatora w ruchu przeciwnym do wskazówek zegara. Na parkiecie 6 tancerzy wspólnie. Czas prezentacji: od 1 min do 2 minut Taniec do wolnej muzyki, połączony z elementami gimnastyki bez fazy lotu. Połączenie elementów disco i Jazzu– skoki, obroty, piruety, izolacje, biegi Sędziowie oceniają stojąc po kole.	

NIEDZIELA 9.11.2014

#### DISCO DANCE I HIP HOP

SOLO DZIEWCZĘTA	Prezentacja wstępna nie oceniąca 20 s. prezentacja główna 0.35 s.-1min w zależności od poziomu zaawansowania prezentacja końcowa 30 s. muzyka organizatora	Dzieci 1 7– lat (2007 i młodsi) dzieci 2 8 - 9 lat (2006 - 2005) dzieci 3 10 – 11 lat (2004 -2003) juniorzy 1 12- 13 lat (2002 -2001) juniorzy 2 14– 15 lat (2000 -1999) młodzież 16!– 18 lat (1998-1996) dorośli 18+ (1995 i starsi)
SOLO CHŁOPCY		
MINIFORMACJE	Dzieci 1.30 juniorzy i seniorzy 2 min. muzyka organizatora	Dzieci 1 do 7 lat ( 2007 i młodsi) Dzieci do 11 lat (2007 i młodsi) juniorzy 12 – 15 lat (2002 -1999) dorośli 16 lat ( 1998 i starsi)
FORMACJE	2min.30 – 3 min.00s  muzyka własna	Dzieci 1 do 7 lat ( 2007 i młodsi) Dzieci do 11 lat (2007 i młodsi) juniorzy 12 – 15 lat (2002 -1999) dorośli 16 lat ( 1998 i starsi)

## WARUNKI UCZESTNICTWA

W terminie do dnia 26.10.2014 należy dokonać zgłoszenia zawodników wg wzoru:

Przesłanie zgłoszenia w formie elektronicznej tylko wg załączonego wzoru na adres e mail:

perfekta\_dancecup@onet.pl z odnośnikiem do m.gawron@pft.org.pl

Zgłoszenie powinno zawierać: imię i nazwisko głównej osoby reprezentującej, nazwę zespołu, przynależność federacyjną, kontakt do trenera, dane tancerzy z datą urodzenia – dla każdej\ kategorii osobne zgłoszenie.

UWAGA! Zgłoszenia w terminie 27.10.2014 – 5.11.2014. będą przyjmowane w miarę możliwości po dokonaniu podwójnej opłaty startowej. Od 05.11.2014 organizator zastrzega sobie prawo donie przyjęcia zgłoszenia ze względów organizacyjnych.

Dokonanie opłaty startowej osobno za każdą prezentację w terminie do dnia 26.10.2014 w wysokości:

solo 25,00 zł, duety 50,00 zł, małe grupy 180 zł, formacje 370 zł na konto organizatora:

z opisem za co wniesiono opłatę (np. opłata startowa. 7xdiscoS, 1x HHduet)

Brak wpłaty jest jednoznaczny z nieprzyjęciem zgłoszenia w terminie i koniecznością wpłaty podwójnej opłaty startowej za każdą kategorię.

Potwierdzenie uczestnictwa w dniu zawodów do godz. 09.30 w Biurze Organizacyjnym Turnieju– rozpoczęcie zawodów godzina 10.00.

## NAGRODY

certyfikaty uczestnictwa dla wszystkich klubów,

dyplomy dla finalistów,

medale za miejsca 1 - 3 dla solistów i duetów,

puchary za 1 miejsca w poziomach zaawansowania „A/S” (solo, duo)

puchary za 1 miejsca małych grup i formacji, pozostałe miejsca medalowe medale

nagrody rzeczowe dla 1 miejsc

## KOMISJA SĘDZIOWSKA

Turniej oceniać będzie Komisja Sędziowska powołana i zatwierdzona przez Komisję ds. Sędziów Polskiej Federacji Tańca i Komisja skrutacyjna. W skład Komisji Sędziowskiej wchodzić będą licencjonowani Sędziowie PFT

## BILETY WSTĘPU

- Bilety wstępu dla publiczności:
- Bilet 1 dniowy: 10zł
- Bilet 2 dniowy: 15 zł dorośli / 5 zł uczniowie szkół podstawowych i gimnazjalnych
- Akredytacja foto i video: 10 zł / 1 dzień, 15 zł/ dwa dni

## UWAGI KOŃCOWE

- W poziomach DEBIUTY i C zaleca się nie stosowanie pełnych makijaży oraz strojów z ozdobami typu kamienie, frędzle itp. Kategoria Slow zgodnie z opisem ALL BLACK.
- Wymiary parkietu 10 x 10 m.– podłoże: podłoga baletowa
- Organizator NIE ZAPEWNIĄ agrałek do numerów startowych
- Organizator nie sprawuje opieki nad uczestnikami i ich nie ubezpiecza. Obowiązek opieki i ubezpieczenia spoczywa na instytucjach delegujących.
- Klub, tancerz ma prawo do wycofania się z rywalizacji na każdym etapie. Wycofanie się z Turnieju nie skutkuje zwrotem opłaty startowej.
- W trakcie Turnieju działać będzie: punkt medyczny, bufet - obiady, przekąski, napoje
- Przebieralnie są ogólnodostępne, nie są zamykane ani dozorowane, organizator nie ponosi odpowiedzialności za pozostawione w nich rzeczy.
- Ubezpieczenia zawodników dokonują instytucje delegujące, które oświadczają, że posiadają takowe ubezpieczenie zawodników. Organizator nie sprawuje opieki nad uczestnikami Turnieju,
- Wszyscy tancerze zobowiązani są do używania obuwia sportowego (lub tańczenia bez obuwia) nie dozwolone jest używanie „szpilek” i innego rodzaju obuwia, który może zniszczyć zarysować podłoże.
- Na prowadzenie reklamy w każdej postaci należy uzyskać pisemną zgodę organizatora.
- Podczas Turnieju uczestnicy zobowiązani są do bezwzględnego przestrzegania przepisów bhp i ppoż. obowiązujących w Buskim Samorządowym Centrum Kultury w Busku Zdroju.
- Udział w Turnieju równoznaczny jest z wyrażeniem na zawsze i bezwarunkowo nieodpłatnej zgody na rejestrację video i telewizyjną wszystkich! prezentacji.
- Protesty wyłącznie w formie pisemnej przyjmowane będą do 15 minut po zakończeniu danej konkurencji i rozpatrywane przez Sędziego Głównego oraz Organizatora po wniesieniu wadium w wysokości 100 zł. W przypadku nie uwzględnienia protestu wadium nie jest zwracane! i przepada na rzecz Organizatora.
- Wykrycie jakichkolwiek niezgodności wiekowych zawodników skutkować będzie dyskwalifikacją całego klubu i podania takiej informacji do wiadomości publicznej.

**Szczegółowy program TURNIEJU oraz rozkład godzinowy  
zostanie umieszczony na stronach: [www.perfekta-dance.pl](http://www.perfekta-dance.pl) oraz [www.pft.org.pl](http://www.pft.org.pl) w dniu  
28.10.2014**

Zapraszamy do odwiedzenia Buska Zdroju i udziału w Turnieju  
w imieniu organizatorów Sylwana Mazur