



German Films Service + Marketing GmbH jest finansowana przez następujące instytucje:



Wydawcy katalogu:

Koordynatorzy programu ze strony polskiej:
Renata Kopyto (Dom Norymberski)
Ursula Elbers, Michał Tomiczek (Konsulat Generalny Niemiec, Wrocław)
Regina von Ahn (Konsulat Generalny Niemiec, Kraków)

Teksty do katalogu:
Renata Kopyto

Współpraca:
Michał Tomiczek

Współpraca przy organizacji projektu:
Bernhard Simek (German Films)
Joanna Sasorska-Szpak,
Zdzisława Argasińska (Konsulat Generalny Niemiec, Kraków)
Izabela Michalczyk-Szaszkiewicz (Goethe Institut)

Projekt plakatu i katalogu:
Katarzyna Godyń-Skoczyńska

Druk:
Drukarnia Know How

PROGRAM - Wrocław, Kraków, Katowice

POZNAN, OPOLE, ZIELONA GÓRA, RZESZÓW, KIELCE

ZIELONA GÓRA, RZESZÓW, KIELCE

Informacje o biletach wstępu na poszczególne seanse dostępne są na stronach internetowych kin.

DYSTRYBUCJA

Droga krzyżowa / Kreuzweg Aurora Films

Finsterworld Global Screen GmbH

Między światami / Zwischen Welten Bomba Film Sp. z o.o.

GOETHE-INSTITUT - partner w nauczaniu języka niemieckiego w Niemczech i w Polsce. UCZYMY: OFERUJEMY KURSU JĘZYKA NIEMIECKIEGO: INFORMACJE: kursy@krakau.goethe.org

BELTRACCHI – SZTUKA FAŁSZERSTWA BELTRACCHI – DIE KUNST DER FÄLSCHUNG



Wolfgang Beltracchi, genialny fałszarz dzieł sztuki jest bohaterem filmu, który uznany został w Niemczech za najlepszy dokument ubiegłego roku.

Wolfgang Beltracchi, genialny fałszarz dzieł sztuki jest bohaterem filmu, który uznany został w Niemczech za najlepszy dokument ubiegłego roku. Jego protagonista opowiada, jak przez prawie 40 lat tworzył obrazy i podpisywał je nazwiskami najwybitniejszych artystów XX wieku: Maxa Ernsta, Fernanda Legera, Heinricha Campendonka, Andre Deraina czy Maxa Pechsteina.

GOETHE INSTITUT Sprache. Kultur. Deutschland.

ZACHÓD WESTEN



Pod koniec lat siedemdziesiątych ubiegłego wieku Nelly Senff, po dwóch latach oczekiwania na pozwolenie, udaje się wreszcie wyjechać na zachód. Po przekroczeniu granicy zostaje wraz z dziewięcioletnim synem umieszczona w obozie przejściowym w Berlinie Zachodnim.

Niemcy, 2013, 102 min. | reżyseria: Christian Schwrochow | scenariusz: Heine Schwowchow | zdjęcia: Frank Lamm

TYDZIEŃ FILMU NIEMIECKIEGO 2014 KATOWICE WROCLAW POZNAN ZIELONA GÓRA OPOLE KRAKÓW RZESZÓW KIELCE

